

จากขยะไร้ค่า สู่ความงามทางศิลปะ

“ขยะ” ในสายตาของคนทั่วไป คือสิ่งไร้ค่า และไม่เป็นที่ต้องการ ที่ผ่านมาก็คงส่วนใหญ่ทำ จึงเป็นการทิ้ง ทั้งทิ้ง แล้วยังทิ้ง

หากสำหรับ **เลสตี โอลิเวอร์** ชาวออสเตรเลีย ผู้เรียนจบด้านศิลปะและภาพยนตร์กลับมองเห็นว่าสิ่งเหล่านั้นสามารถนำมาสร้างสรรค์เป็นศิลปะอันสวยงาม

“เรื่องของเรื่องคือเราไปพื้ยา เจอทะเลที่มีขยะเยอะมาก” ผู้รังผู้มีการายเป็นชาวไทยคือ **อรุษา จูติกฤษณ์ โอลิเวอร์** เล่า

เมื่อนำไปประกอบกับชาวเรือพลาสติกกันทะเลที่ได้เห็น เลยตัดสินใจเดินเก็บ เหมือนที่เคยเห็นแม่ของเธอที่อาศัยอยู่ในเมืองซบมทะเลเล็กๆ ของออสเตรเลีย ทำมาตลอด

“แม่ผมอายุ 85 ปีแล้ว ทุกๆ วันไปเดินออกกำลังกาย แม่จะมีถุง 1 ใบ เดินไปด้วยเก็บขยะไปด้วยทุกวัน มันเลยกลายเป็นอะไรที่ผมชิน”

“พอเห็นทะเลมีขยะเยอะเลยตกใจ” เลสติเล่า



ผลจากการเก็บขยะในวันนั้น เขาเจอของหลายชิ้นที่สวย มีสีสัน มีรูปร่าง ซึ่งเมื่อนำกลับมากตามประเภท ก็พบว่ามันทั้งเล่นลวด ของเล่น และอีกสารพัน แล้วนั้นก็เป็นแรงบันดาลใจให้อยากนำของเหล่านั้นมาสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะ “ครอบครัวผมทำสวนลัม พ่อเป็นคนที่ชอบทำอะไรด้วยมือ ถ้าอะไรเสียก็จะซ่อมเอง เพราะฉะนั้นพวกเศษเหล็กเลยติดนิสัยมาจากพ่อ พอมี



เศษไม้นะเศษนี้ผมก็เอามาประดิษฐ์” **“ฉะนั้นงานของพวกเราทำมาตลอดชีวิตก็คือ การเอาของของคนอื่นทิ้งแล้วนำมาให้มีชีวิตใหม่”** ว่าแต่เขา มองเห็นอะไรในขยะเหล่านั้น? เลสติยิ้มเมื่อได้ฟังคำถาม แล้วบอก “ผมเห็นว่าสิ่งที่คนอื่นทิ้งไปนั้น ผมสามารถนำกลับมาทำให้เป็นสิ่งสวยงาม”

“ขณะเดียวกันยังมองว่า ของทุกชิ้นที่เก็บมาต่างมีเรื่องราวซ่อนอยู่ เครื่องบินลำเล็กๆ คงเคยเป็นของเล่นของเด็กคนหนึ่ง

ส่วนเศษเหล็กชิ้นนั้นอาจจะเป็นส่วนหนึ่งของจักรเย็บผ้าที่เคยเย็บเสื้อผ้าแล้วไม่รู้ก็ร้อยก็พันตัว เสื้อตัวสวยที่คนนำไปใส่

“เรื่องราวเหล่านั้นสำหรับผมมันสำคัญมาก” เลสติบอก

“แล้วพอเราไปหยิบ พอมันมาอยู่ในสตูดิโอ มาทำเป็นงานศิลปะ มาก่ชีวิตใหม่ ทำให้เกิดสุนทรียภาพใหม่ ก็เกิดเป็นเรื่องราวใหม่ เป็นความงามทางศิลปะที่รอให้คนมาดู”

งานเหล่านี้เลสตีมีแผนที่จะนำไปแสดงที่ประเทศออสเตรเลียในเดือนตุลาคมนี้ โดยที่ผ่านมานานหลายๆ ชิ้นของเขาที่มีผู้ที่ชื่นชอบซื้อไปประดับไว้ในบ้าน ซึ่งเขาก็หวังเช่นกันว่า ศิลปะจาก (อดีต) ขยะเหล่านี้จะมีคนมองเห็นในแง่งามเช่นกัน

“ก็หวังว่าจะมีคนชอบ ชอบแล้วเอาไปเก็บไว้ในบ้าน เพราะมันทำให้งานของผมมีบ้านอยู่” ขณะที่ในส่วนที่บ้านเรา เขาก็ว่าอันที่จริงก็คิดอยากจะทำผลงานจากขยะเหล่านี้ก็ออกแสดงเช่นกัน

“งานบางอย่างมันสวยของมันอยู่แล้ว อยู่ที่ว่าเราจะเห็นคุณค่าของมันยังไง”

